



修復記念で執り行われた大涅槃図の法要。多くの来場者が見守った。太宰府市の九州国立博物館

## 高伝寺の大涅槃図

### 修復記念し日韓シンポ 九博

佐賀市の高伝寺が所蔵する国内最大級の「大涅槃図」の修復を記念した国際シンポジウム「巨大掛け軸をめぐる文化交流―祈りのかたち 日本と韓国―」が14日、福岡県太宰府市の九州国立博物館であった。修復後に初めて一般公開

された涅槃図前で法要も執り行われた。

シンポでは、2年がかりで修理を手がけた国宝修理装こう師連盟九州支部の君嶋隆幸技師長が、図に生じた縦、横、斜めの3種類のしわの原因と修理法を説明。「どれくらい

の力で紙が伸か、非常に大変に苦労した」

同館の学芸員の変遷について確立した江戸時代が儀礼に参加の遺徳をしる中行事となり、描かれたこと韓国の屋外